

Ministère  
de l'Agriculture, du Commerce  
et des Travaux publics.

Durée: quinze ans.

N° 38778.

Loi du 5 juillet 1844.

EXTRAIT.

Art. 32.

Sera déchu de tous ses droits :

1<sup>o</sup> Le breveté qui n'aura pas acquitté son aumône avant le commencement de l'écoulement des années de la durée de son brevet (1);

2<sup>o</sup> Le breveté qui n'aura pas mis en exploitation sa découverte ou invention en France dans le délai de deux ans, à date du jour de la signature du brevet, ou qui aura cessé de l'exploiter pendant deux années consécutives, au moins que, dans l'un ou dans l'autre cas, il ne justifie des causes de son inaction;

3<sup>o</sup> Le breveté qui aura introduit en France des objets fabriqués en pays étrangers et semblables à ceux qui sont garantis par son brevet.....

Art. 33.

Quiconque, dans des enseignes, annonces, prospectus, affiches, marques ou étiquettes, prendra la qualité de breveté sans posséder un brevet délivré conformément aux lois, ou après l'expirer d'un brevet antérieur, ou qui, étant breveté, mentionnera sa qualité de breveté ou son brevet sans y ajouter ces mots : sans garantie du Gouvernement, sera puni d'une amende de 50 à 1,000 francs. En cas de récidive, l'amende pourra être portée au double.

C.

Brevet d'Invention  
sous garantie du Gouvernement.

Le Ministre Secrétaire d'Etat au département de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics,

Vu la loi du 5 juillet 1844;

Vu le procès-verbal dressé le 22 novembre 1858, à 9 heures 30 minutes, au Secrétariat général de la Préfecture du département de l'Orne,

et constatant le dépôt fait par le

Colomb - Ménard

d'une demande de brevet d'invention de quinze années, pour une machine calculatrice effectuant les additions, les soustractions et les multipliations

Arrête ce qui suit :

Article premier.

Il est délivré au *Colomb - Ménard Charles Meyer* le droit sur *l'appareil à Socie* (Mécanisme)

sans examen préalable, à ses risques et périls, et sans garantie, soit de la réalité, de la nouveauté ou du mérite de l'invention, soit de la fidélité ou de l'exactitude de la description; un brevet d'invention de quinze années, qui ont commencé à courir le 22 novembre 1858 pour une machine calculatrice effectuant les additions, les soustractions et les multipliations.

Article deuxième.

Le présent arrêté, qui constitue le brevet d'invention, est délivré au *Colomb - Ménard* pour lui servir de titre.

À cet arrêté demeurera joint un des doubles de la description et de quatre dessins déposé à l'appui de la demande, la conformité entre les pièces descriptives ayant été diulement vérifiée.

Paris, le vingt-quatre décembre mil huit cent cinquante-huit.

Pour le Ministre et par délégation:

Le Directeur du Commerce intérieur,

*Martin*

(1) La durée du Brevet court du jour du dépôt de la demande à la Préfecture, aux termes de l'article 8 de la loi du 5 juillet 1844.

La loi n'a point réservé à l'Administration le droit d'accorder des délais pour le paiement des aumônes ou pour la mise en activité des découvertes.

Les questions de déchéance sont exclusivement de la compétence des tribunaux civils.

Le Ministre ne peut donc accueillir aucune demande tendant à obtenir des délais pour le paiement de la taxe et la mise en activité des brevets ou à être relevé d'une déchéance encourue.

Péruvienne

H. Colombe-Minard

# Calculatrice,

machine à calculer faisant les additions, les soustractions et les multiplications. —



## Première partie.

Pièces qui composent cette machine.

### I

Sig<sup>m</sup> 1, 2, 3.

(1) ... On peut mettre ces dix chiffres sur le côté du grand disque. Mais les ondulations  $t^1$ ,  $t^2$ ,  $t^3$ ,  $t^4$ ,  $t^5$ ,  $t^6$  sont à peu plus loin, devant les chiffres, non pas à la paroi m (fig. 2), mais bien à la paroi opposée à celle m<sup>1</sup> (représentée fig. 6).

Apposse au revers

H. Colombe-Minard

$Q^1$  est une pièce tournée composée de deux disques dont la diénette de l'un est plus petit que celui de l'autre. — Sur le disque le plus grand sont écrits les dix chiffres 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, également distants entre eux. — Sur le petit disque sont percés six trous qui pénètrent jusqu'à la moitié du rayon, sur le grand. Ils sont sur les mêmes rayons que les chiffres du grand disque (1). — (Note: On pourrait, au lieu de ces disques, fixer au petit disque six rayons qui auraient juste la longueur de celui du grand disque; ces rayons devraient être un peu recourbés pour pouvoir passer par l'axe 2, dont je vais parler.) (1)

Sig<sup>m</sup> 1, 2, 3, 6.

$X^1$  est une petite cheville ronde, de 7 millimètres environ. L'autour, fixée sur le petit disque  $Q^1$ , sur un rayon que l'on appellerait pasfor entre le 7 et le 8 du grand disque de  $Q^1$ .

Sig<sup>m</sup> 1, 3, 4.

$S^1$  est une espèce de canne fixée sur l'axe de  $Q^1$ . Son extrémité a la forme voulue pour engager avec l'épingle  $R^2$ , dont je vais parler. Par rapport aux chiffres de  $Q^1$ , cette canne a la même direction que le rayon que l'on appellerait pasfor aux 7 du disque  $Q^1$ . Le rayon du cercle proportionnel de  $S^1$  est double de celui de la roue  $R^2$ , dont je vais parler.

$Q^2$ ,  $S^2$ ,  $X^2$  sont en tout semblables à  $Q^1$ ,  $S^1$ ,  $X^1$ .

Sig<sup>m</sup> 1, 3, 4.

$R^2$  est une roue de dix dents fixée sur l'axe de  $Q^2$ . Les dents sont sur des rayons qui ont la même direction

précédente.

H. Colombe-Minard

que ceux du grand disque sur lequel sont les chiffres 0, 1, 2 etc.; de telle sorte que chaque dent de  $R^2$  correspond à l'un des chiffres de  $Q^2$ .

Fig<sup>e</sup> 1, 3, 4.

$L^2$  est un pignon de 6 dents enrenant avec la roue de dieux dents  $R^2$ . Ce pignon est utilisé sous deux rapports: 1<sup>e</sup> pour que  $S^1$ , pendant son mouvement de rotation, fasse tourner  $R^2$  juste de une dent, et 2<sup>e</sup> pour que  $Q^2$  tourne dans le même sens que  $R^1$ .

$Q^3, K^3, S^3, R^3, P^3$  sont absolument semblables à  $Q^2, K^2, S^2, R^2, P^2$ ,

$Q^4, K^4, S^4, R^4, P^4$ , ou  $Q^2, K^2, S^2, R^2, P^2$ ,

$Q^5, K^5, S^5, R^5, P^5$ , à  $Q^3, K^3, S^3, R^3, P^3$ .

$Q^6, K^6, S^6, R^6, P^6$ , à  $Q^2, K^2, S^2, R^2, P^2$ , toutefois, par rapport aux chiffres de  $Q^6$ , le rayon de la came  $S^6$  passe au fait non au 7<sup>e</sup> de disque  $Q^6$ .

$V$  est une lame métallique que la came  $S^6$  fait vibrer en tournant; elle ne touche pas à gauche de la dernière came, quel que soit leur nombre.

m m est une plaque qui forme l'ouïe des côtés latéraux de la boîte. On trouve trois y sont pratiqués; chacun des petits disques  $Q^1, Q^2, Q^3, Q^4, Q^5, Q^6$ , s'adapte juste dans l'un de ces trous; m m ayant la même épaisseur que les petits disques, catégoriquement, ils vont sur le même planque m m. — Sur la planque m m, et sur une même ligne, sont percées les petites ouvertures (ovals, rondes ou carrées) libitum)  $t^1, t^2, t^3, t^4, t^5, t^6$ . Elles permettent de assurer l'assemblage des deux disques des grands disques  $Q^1, Q^2, Q^3, Q^4, Q^5, Q^6$ . Dans la figure 2, on voit, par les ouvertures  $t^1, t^2$ , etc., le zéro de tous les grands disques  $Q^1, Q^2$ , etc. C'est là la position naturelle des grands disques.

$K^1, K^2, K^3, K^4, K^5, K^6$  désignent les six séries des six chiffres 0, 1, 2, 3, etc. que l'on voit dans la figure 2. Elles forment, sur la planque m m, six cadres fixes que j'appelle Cadre d'addition (parce qu'ils servent plus spécialement pour cette opération). Ces chiffres sont gravés, à égale distance les uns des autres, sur des circonférences concentriques aux grands disques  $Q^1, Q^2$ , etc. — quand ces disques sont dans leur position naturelle, chaque de leurs chiffres correspond au même chiffre des Cadre d'addition.

$I^1$  est un petit arceau de cercle, sur lequel des bords latéraux duquel est un petit fillet de métal qui en fait comme une espèce de conducteur circulaire ouvert à ses deux extrémités. L'une de ses extrémités est terminée en forme de croissant,

Fig<sup>e</sup> 2  
et  
fig<sup>e</sup> 1, 3, 6..

Et entoure à deux parties du petit disque  $Q^1$  qui se trouve être vis à vis lezors de Cadran  $K^1$ . C'est fixé à la plaque marron, au moyen de deux petits vis.

En dehors de son extrémité qui repose sur  $Q^1$ , il porte un petit report assez faible qui entre dans les petites encoches qu'ont à gauche de chaque des trous du petit disque  $Q^1$ . Ce report entre ainsi à  $Q^1$ , et à tout ce qui est fixé sur son axe, toute vitesse acquise. Noter que l'on peut mettre ce petit report ailleurs que sur  $i^1$ , si mieux vaut.

Nota: quand le petit disque  $Q^1$ , ancien de tout, porte des rayons, il est une simple petite lame fine sur laquelle à gauche en dehors de  $i^1$ , et par dessus laquelle les rayons de  $Q^1$  passent librement.

$i^1, i^2, i^3, i^4, i^5, i^6$  sont en tout semblables à  $i^1$ . Ces petits axes ont pour but de faire le Stylo dont je me serai pour faire tourner les disques  $Q^1, Q^2, \dots$ , à abandonner ces disques, lorsque c'est fait. (Dont je parle plus loin) est arrivé vis à vis lezors des cadraux  $K^1, K^2, \dots$ , quand j'ai fait tourner les disques dans le sens indiqué par une flèche pointant bleue.

Observez que l'un quelconque des trous du petit disque  $Q^1$  étant près du croissant de  $i^1$ , chacun des autres trous de ce même disque se trouvera vis à vis l'un des chiffres de cadran  $K^1$ , et réciproquement; — Et que longtemps il y aura un trou quelconque du disque  $Q^1$  près du croissant de  $i^1$ , il y aura un chiffre quelconque du grand disque  $Q^1$  visible sur  $t^1$ . — Il en est de même pour tous les autres grands disques.

Entre le 7 et le 8 de chaque des cadraux d'addition est gravée une petite flèche dont la pointe est tournée vers le centre du cadran. Ces flèches sont toutes sur une même ligne. Remarquez que le sens des grands disques  $Q^1, Q^2, Q^3, \dots$  paraîtra en  $t^1, t^2, t^3, \dots$  c'est à dire qu'ils seront dans leur position naturelle, lorsque les petites chevilles  $x^1, x^2, x^3, \dots$  seront placées près de la petite flèche de leur cadran respectif, c'est à dire quand elles seront toutes sur la même ligne que les flèches dont je viens de parler, à gauche du centre des cadraux.

Fig 2 et 3.

Approuvant la rature  
de sept mots et d'un  
chiffre rayés nullement

H. Gobert-Mirau

Second rôle

$\delta$  est une petite règle (dénommée au pointillé dans la figure 3) pouvant glisser, au moyen de deux goupilles fixées à la partie marron, dans le sens de la longueur de la machine, et toujours perpendiculairement à la ligne  $i^1$ . La baguette se trouvent les petites chevilles  $x^1, x^2, \dots$  et quand les disques

H. Gobert-Mirau

M. Colombe-Minard

4.

$Q^1, Q^2$ , etc sont dans une position naturelle. Au milieu de  $G$ , perpendiculairement à  $m m$ , est pratiquée une rainure ayant pour largeur celle du diamètre des chevilles  $K^1, K^2$ , etc., et pouvant tenir la buse. Quand on pose  $G$  de droite à gauche, elle ne touche pas  $i^1, i^2$ , etc., mais elle rencontre toutes celles des chevilles  $K^1, K^2$ , etc. qui ne se trouveraient pas sur la ligne qui passe par les fûts gravés sur  $K^1, K^2$ , etc., c'est-à-dire qui ne seraient pas entre le 8 et le 7 ou entre le 2 et le 3 des cadres  $K^1, K^2$ , etc. Les chevilles rencontrées par  $G$  seront forcées de céder, en faisant tourner leur cercle, et devront se placer juste entre le 8 et le 7, grâce à leur flèche respective. Nous savons que deux tiges  $Q^1, Q^2$ , etc. sont dans une position naturelle, c'est-à-dire qu'elles montrent trois par le devant une  $t, t, t, b$ , etc.

Fig<sup>u</sup> 1, 2, 3, 6. m

approvant la nature  
de cinq mots et des  
un chiffre moyens

M. Colombe-Minard

Voici la règle dont les chevilles sont entre le 2 et le 3 de leur cadre n'ont pas bougé; ils montrent donc  $f$ . Il faudrait donc que aucun des chevilles ne se trouvât entre 2 et 3. Voici: NN est une règle (Septe<sup>10</sup>meau et Duo<sup>11</sup> à figur<sup>12</sup>) qui peut glisser dans le sens de la largeur de la boîte au moyen de rainures à la pratiquées aux montants  $m m'$ , que  $m'$ . De la disposition de cette règle et de sa forme il résulte d'abord que si on la fait glisser au dessus des cadres  $K^1, K^2$ , etc., elle ne touchera jamais  $i^1, i^2$ , etc. et que, d'autre part, elle ne rencontrera  $K^1, K^2$ , etc. que lorsque ces chevilles sont à gauche du cadre, entre 1 et 2, 2 et 3 ou 3 et 4. Mais toutes celles qui y trouvent place sont obligées de bouger. De la règle soit dans un cas soit dans l'autre, à venir à placer entre 0 et 1 ou devant et  $f$ , selon le cas dans lequel on fera glisser la règle NN.

YY est une règle qui peut glisser dans une rainure forte à la partie  $m m$  au dessous (ou au dessus) des cadres d'addition. Il existe des lettres C, D, U, G, D, V, gravées sur YY, est une virgule gravée plus profondément que ces lettres; au dessus de C, D, U est gravé le mot unité, et au dessus de C, D, U, celui de mille..

(3) Ton mille au dessus  
approvant le renvoi

M. Colombe-Minard

Nota: On peut remplacer cette règle par une virgule en relief que l'on pourrait placer dans les trous faits sur une même ligne et à égale distance des uns des autres au dessous<sup>(4)</sup> et à gauche de chacun des cadres d'addition.

Fig<sup>u</sup> 1, 2, 4

= Avant d'aller plus loin, faisons remarquer qu'à chaque tour de  $L^1$ , la came  $S^1$  fait faire marcher  $P^2$ , ainsi que  $R^2$ , de une dent et, par suite,  $L^2$  de un chiffre;

M. Colombe-Minard

qui à chaque tour de  $Q^2$ ,  $S^2$  fait marcher  $Q^3$  sur un chiffre, et ainsi de suite.  
D'où chope-fond qui un dégue fait un tour complet, le dégue suivant à gauche  
avance de un chiffre. Cela est vrai pour tous les chiffres, quelque soit leur  
nombre, le dernier à gauche excepté. Ce dégue, à chaque tour moins  
un d'autour (dans le sens de la flèche), fait, par l'intermédiaire de  $S^6$ , vibrer  
et résonner la lame métallique V.

Remarquer enfin que tous les dégues peuvent  
tourner toujours sans jamais arrêter jusqu'à l'instant à droite.  
= Voir la partie partie dernière =

## 2.

$E^1$  est un pignon de dix dents d'un diamètre plus  
petit que celui de  $R^2$ ; chacune des dents correspond à un chiffre  
de  $Q^2$ , elle est fixée sur l'axe de  $Q^2$ .

$E^2, E^3, E^4, E^5$  sont semblables à  $E^1$ ;  $E^2$  est sur l'axe de  $R^2$ ,  
 $E^3$ , sur celui de  $R^3$ , et ainsi de suite.

$B^1$  est un pignon de douze dents engrenant avec  $E^1$ .

$B^2, B^3, B^4, B^5$  sont semblables à  $B^1$ ;  $B^2$  engaine avec  
 $E^2$ ,  $B^3$  avec  $E^3$ , etc.

Sur un même axe sont fixés : une vis sans fin dentée, un  
à deux filets, z, un désembroyage b, une zone ou plutôt un  
barillet A, et une zone à rochet a.

z est une vis sans fin dentée sur un à deux filets, dont  
l'épaisseur est 1,2 millimètres.

b est, avec le report à boudin que l'on effectue  
avant z, un système de désembroyage entièrement semblable  
à celui que l'on emploie pour les châssis montés.

a est une zone à rochet fixée sur l'axe commun  
à z, b, A. Un encliquetage, fixé à l'apophyse X'' ne laisse  
tourner a (et pas aussi A) que de droite à gauche.

L'axe d, commun à la vis sans fin, au  
désembroyage, à la zone A et à la zone à rochet a, est  
carré de X' en X''. Le barillet A, monté sur un axe  
creux et carré, peut bien glisser sur l'axe d sans lui  
imprimer un mouvement, mais d ne peut tourner dans entraîner A.

Croquis n° 1

H. Colomb-Michel

Cet anneau porte neuf encoches faites de cinq millimètres et cinq millimètres sur l'une des faces, plus une autre plus profonde faite à six millimètres de la première des neuf précédentes, c'est-à-dire plus près de X<sup>o</sup>. — Noter que, quand je porterai de la première, de la seconde ette encoche de 9, je ne pourrai jamais cette dernière que, plus spécialement, je pourrai encoche fixatrice.

Fig= 1, 3, f. —

q est un petit ressort fixé par une de ses extrémités au barillet A, et l'appuyant de l'autre sur la face de 9 où sont les encoches; de telle sorte que, quand on fait glisser A sur 9, à chaque encoche que q rencontre, A éprouve une légère résistance.

Fig= 1, 3.

A est une roue ou plutôt un barillet portant dix-huit dents divisées en deux systèmes de neuf dents chacun, mais dont le cercle proportionnel est tel, par rapport à celui des pignons B<sup>1</sup>, B<sup>2</sup>, etc (avec lesquels A est destiné à engrenner) qui il pourraient emporter quarante dents. — Pour un instant, je suppose ce barillet divisé en quarante deux arcs égaux (ayant chacun pour longueur celle du pas des dents), et on neuf parties égales par des circonférences tracées à cinq millimètres des autres. Sur la circonference la plus rapprochée de X<sup>o</sup> (je l'appellerai première circonference), sur la première circonference donc est fixée une dent posée au commencement de l'un des arcs que j'appellerai premier arc. Une seconde dent est fixée, à droite de celle-ci, sur le point où se coupent la seconde circonference et le second arc en allant vers la droite. Et ainsi je continue jusqu'à ce qu'on ait placé neuf dents. — Suiv, laissant douze arcs vides, c'est-à-dire dix dents, je recommence, à partir de la dernière arc inclusivement, à poser un autre système de neuf dents, comme je viens de le faire une première fois. — Pour plus de clarté, je suppose encore que, primitivement, A possède quarante deux dents, toutes fixées sur la première circonference, et remplissant par conséquent toute cette circonference qui elles diviserait en quarante deux arcs égaux; mais qui au reste toutes ces dents eussent été enlevées une première fois; que puis, partant d'abîmer neuf dents,

on eut, en une fois, enlevé douze autres dents. Sur la circonference de A, leraient en tout restés deux systèmes de neuf dents séparés l'un de l'autre par l'intervalle laissé par les douze dents enlevés de chaque côté de chaque des deux systèmes. Mais les neuf dents de chaque de ces deux systèmes ne sont pas, comme je l'ai supposé, sur une même circonference, mais sur des circonférences éloignées, les unes des autres de cinq millimètres; telles sorte que chaque des deux systèmes de neuf dents entourent en totalité une partie de la circonference de A, comme pourraient le faire les filets d'une aïe sans fin à deux filets.

Chaque dent de A, dans le sens de l'axe, a deux millimètres d'épaisseur et elles sont séparées les unes des autres, dans le même sens, de trois millimètres.

Observer que sur une même circonference, c'est-à-dire sur un même plan, il y a toujours deux dents, une de chaque des deux systèmes.

Si l'on fait glisser A, sur son arbre Carré D, de manière à ce que le report q soit arrêté par la première encoche, il n'y aura que la première dent de chaque des deux systèmes de neuf dents de A qui, si l'on fait tourner A, engrainera avec B<sup>1</sup>. Si l'on fait glisser q jusqu'à la deuxième encoche, les deux premières dents de chaque des deux systèmes de neuf dents de A engénieront avec B<sup>1</sup>, pendant la révolution de A, etc. Ainsi, pendant le mouvement de rotation de A, il y aura une, deux, trois, etc dents de chaque des deux systèmes de neuf dents de A qui engénieront avec B<sup>1</sup>, selon que l'on aura mis q à la première, à la seconde, à la troisième, etc encoche. Si l'on laisse q et l'on ramenait q à l'encoche initiale de D, aucune des dents des deux systèmes de neuf dents de A n'engénierait avec B<sup>1</sup> pendant la rotation de A. (On verra plus loin ce qui il faut faire pour mettre q à la première, à la seconde etc encoche de D pour la laisser sur le ramener à l'encoche initiale).

Si, q étant mis à la première, à la seconde, etc encoche, A, sans tourner, avance dans le sens de la longueur de la machine, soit vers la gauche soit vers

gauche une volée

H. Colombe - M. M.

la droite, aucun des pignons  $B^1, B^2, B^3, B^4, B^5$  ne bougera. En effet quand le barillet A ne tourne pas, on quelqu'un ouvre de l'ouverture J que l'on trouve, c'est toujours l'un des points de la circonference de A qui sont au milieu des intervalles laissés par les dents enlevées entre les deux systemes de dents, c'est toujours, dis-je, l'un de ces points qui est au dessus de celui des pignons  $B^1, B^2$  et sur lequel A passe.

Fig<sup>e</sup> 1, 3, f, 6.

ff sont deux boutons terminant chaque l'une des extrémités d'un diamètre fixé à la roue A; chacun de ces boutons est percé d'un trou fait dans le sens du diamètre. Chaque rayon de ce diamètre passe au milieu de l'un des deux intervalles laissés sur la circonference de A par les vingt-quatre dents enlevées en deux fois. Donc, tant que A ne tourne pas, l'un des boutons ff est sous l'ouverture J, dont je vais parler.

Fig<sup>e</sup> 6.

J est une ouverture étroite faite à la paroi m m'' et sous laquelle paraît celui des boutons ff qui est au dessus de A. Sur le côté gauche de J sont gravés les dix chiffres 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, à cinq millimètres les uns des autres, sauf le 1 qui est à dix millimètres du 0. Quand pendant la révolution du barillet A, les deux systemes se engrenent pas du tout avec  $B^1$ , c'est-à-dire quand q est dans l'ouverture de J, l'un des boutons ff est vers à vis le zéro de J, et vice versa. D'où l'on doit comprendre que pour mettre q dans la position dans la seconde moitié de J, il suffit de pousser celui des deux ff qui paraît sous J, vers à vis le 1, le 2, etc. de J; donc pour que chaque des systemes de dents de A engrenent (quand A va dans le tourne), deven B<sup>1</sup>, de 0, de 1, de 2, etc. de dents, il suffit que celui des boutons ff qui est sous J soit près du 0, du 1, du 2 etc. de J.

"

$z', b', a', \alpha', \beta', q', ff', J'$ , et  $z'', b'', a'', \alpha'', \beta'', q'', ff'', J''$ .

J' sont tout semblables à Z, b, a, α, β, q, ff, J.

Fig<sup>e</sup> 1, 3, 4, f.

XXX sont trois planchettes pourront glisser avec facilité, dans le sens de la longueur de la machine, dans des rainures pratiquées aux montants MM, M'M', M''M''. C'est sur elles que reposent les tourillons des axes,  $\beta, \beta', \beta''$ ; de telle sorte

que si on tourne planchettes monteront, vers la gauche ou vers la droite, tout en qui est fixé sur les axes  $\Gamma$ ,  $\Gamma'$ ,  $\Gamma''$  mankeront au même temps qu'elles.

$\text{L}'$  sont deux gemelles de vis sans fin fixes, l'une  $\text{x}$ , et l'autre  $\text{x}''$ . L'porte de plus un bouton  $\text{l}$  qui sort de la boîte. Une rainure faite sur la paroi  $m''m''$  permet à ce bouton  $\text{l}$  d'aller de droite à gauche et vice versa. Par conséquent  $\text{L}'$  pourra suivre le mouvement de  $\text{x}''$ , comme il peut suivre celui de  $\text{x}$ .

$\text{L}'$  sont deux vis sans fin droites ou tressées à quatre filets, dont le pas est juste du nombre d'un tiers d'une perle séparant le centre de deux quinconces  $\text{L}, \text{L}', \text{L}''$  et  $\text{L}'''$  des disques  $\text{Q}, \text{Q}^2, \text{Q}^3$ , etc., (de deux diques voisins l'un de l'autre). Sur  $\text{x}$  et sur  $\text{x}'$ , à trois fois cette longueur à partir de  $\text{l}$  et de  $\text{l}'$ , est fixé un anneau qui arrête les gemelles  $\text{L}$  et  $\text{L}'$  quand elles ont parcouru trois fois (la longueur) la distance qui sépare le centre de deux disques  $\text{Q}^1, \text{Q}^2, \text{Q}^3$ , etc.

$\text{L}'$  sont deux pignons coniques de dix-dents fixés, l'un sur  $\text{x}$ , l'autre sur  $\text{x}'$ .

$\text{HH}'$  sont deux roues coniques de dix-huit dents, fixées sur un même axe et engrenant,  $\text{H}$  avec  $\text{h}$ ,  $\text{H}'$  avec  $\text{h}'$ . La roue  $\text{H}'$  est empêtrée avec un embûcheage  $\text{S}'$  fixé à la paroi  $m''$ ; cet embûcheage ne permet à  $\text{H}'$  de tourner que de droit à gauche.  $\text{S}'$  est terminé par un bouton qui sort de la paroi  $m''m''$ .

$\text{I}$  est un grand pignon de trois dents fixé sur l'axe de  $\text{HH}'$ .  $\text{g}$  est une clef fixée dans le montant  $\text{MM}$ ; elle a l'une des extrémités qui entre dans l'axe de trois pignons, et s'efface dans le planchettes  $\text{x}$ , et que l'on voit figure 1; De telle sorte que cette planchette ne peut bouger que lorsque la partie gauche de  $\text{g}$  est abaissée. Cette partie qui est légèrement renflée est au niveau de la surface extérieure de la paroi  $m''m''$ ; à l'arrière une ouverture a été pratiquée, comme on le voit fig. 6.

$\text{T}$  est une crémaillère de neuf dents, moins d'une disposition toute particulière. Elle utilise deux montants latéraux formant contre-joint que je n'ai pas finis de nommer les figures 6, 7, et, en partie seulement, dans la figure 1.

Claquemont

U. colgate-minard

Chacune de ces dents est indépendante des autres, c'est-à-dire que cette circonférence forme comme un rattachement de neuf dents彼此彼此 devant les autres, mais non fixées sur une ligne commune. Cette circonférence étant destinée à engager avec le vis de la partie Z, Z', Z'', ces dents sont faites en conséquence. Le perdre ces dents est de 0<sup>0</sup>,004g c'est-à-dire de la moitié de celles des dents de la partie Z, Z', Z''. D'où il résulte que chaque fois qu'un dent de T engaine avec le pignon Z, Z', Z'', ce pignon fait un demi-tour, et que, par suite, A, A', A'' se tourneront jamais qu'en pour demi-tour. Ils peuvent bien faire plusieurs demi-tours (ils peuvent en faire jusqu'à neuf), mais ils ne tourneront jamais de une fraction de demi-tour.

Sur la même ligne que celle des dents, mais sur son contrebas, la crinière de poitrine, au niveau de chacune de ses dents, un petit cube. Ces nœuds forment comme une autre crinière ou dorso de T.

Figures 3, 4, 6.

T' est une plaie qui peut glisser à frottement doux dans une ouverture formant coulisse protégée à la partie interne, dans le sens de la longueur. Elle est percée de neuf trous ronds qui correspondent aux intervalles laissés entre eux par les petits cubes de la crinière de T. La gauche de ces neuf trous, en est protégée un diaphragme. Les dix chiffres 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 sont écrits au dessus des trous de T. Puisque je donnerai à chacun de ces trous le nom d'un chiffre qui sera au dessous de lui. — Le trou 0 est avant tous les petits cubes de T; le trou 1 est à droite du premier cube de T; le trou 2 est à droite du second, et ainsi de suite jusqu'au trou 9 qui est à droite du neuvième petit cube de T. La gauche de tous les petits cubes de T est fixé à T' un petit boyau que l'on voit dans la figure n° 4. — De cette disposition il résulte que, si mettant l'ystylet dont j'ai déjà parlé, dans le trou 0 de T', je puis glisser T' vers la gauche, le boyau n'entrainera aucun des dents de T-T; tandis que, si je l'avais placé dans le trou 1, par exemple, il aurait entraîné une dent de la crinière de T en allant vers la droite, dont que le petit boyau fixé à T' ramènerait à sa place lorsque je ramènerais T' vers la droite. D'après ce système, on le voit, la crinière de T peut être successivement une simple tige sans dents, ou une crinière de une, de deux, de trois, etc dents, selon

*Figures 6 et 4.  
fig. 1.*

question met le petit bras dans l'action 0, 1, 2, 3, etc.

Il est une espèce de came fixée à  $T'$  par la charnière 2. quand  $T'$  ira à droite à gauche, il rencontrera l'une des dents I-I, résistera, et alors I cédera et fera un tiers de tour (car il peut tourner de droite à gauche). Au contraire, quand  $T'$  reviendra de gauche à droite, il rencontrera bien encore une dent I-I, mais, cette fois, ce sera I qui résistera (car I ne peut tourner de gauche à droite), tandis que la charnière 2 céderait, il se soldeira. Donc, en définitive, I aura fait un tiers de tour, H et H' aussi; par suite il aura fait un tour complet ainsi que le  $T'$ .

Mais le  $T'$  ayant fait un tour complet, il avancera vers la gauche juste de la distance qui sépare deux axes quelconques des figures  $Q^1, Q^2, Q^3$  etc. Il en suit le même pour les planchettes  $x, x', x''$ , et pour tout ce qui en dépend.

La planchette  $x$  étant retenue ordinairement par la clef g, on pourra demander comment elle peut avancer vers la gauche. C'est que, avant que le  $T'$  fasse tourner I,  $T'$  a abaissé le côté roulé de g, et que dès lors g a abandonné x pour le retenir. De sorte que lorsque I n'aura plus à tourner, c'est-à-dire quand  $T'$ , en revenant vers la droite, aura abandonné g.

= Voir la quatrième partie N° 2 =

### 3.

Nous avons déjà vu que les cadans  $K^1, K^2, K^3, K^4, K^5, K^6$  s'appellent Cadans d'addition, - que l'on voit la plus profonde de I, de  $I'$ , de  $I''$ . Le nomme encoche finale, - que lorsque les figures  $Q^1, Q^2$ , etc. montent jusqu'à ces ouvertures  $f^1, f^2$ , etc. (que je nomme ouvertures du résultat), ces figures sont dites être dans leur position naturelle, ce qui arrive quand les petites chevilles  $K^1, K^2$ , etc. sont chacune près de la flèche de leur cadan.

Je vais depuis dire comment j'appellerai certaines autres parties de ma machine.

Dents du multiplicande - Ce sont les

*Figures 1, 3, 5, 6  
M. Colouet-Minard*

Boutons ff, ff', ff''. - ff sont ceux des unités d'unités, ff' ceux des dizaines d'unités, et ff'' ceux des centaines d'unités. Beaucoup que grand je parlerai de ces boutons, je ne parlerai que de celui qui est directement sous les ouvertures 5, 5, 5".

Fig<sup>u</sup>= 1, 3, 4, 6.Fig<sup>u</sup>= 1, 3, 4, f, f.

if

Fig<sup>u</sup>= 1, 3, 6.Fig<sup>u</sup>= 2.

"

Fig<sup>u</sup>= 2.

3

(1) Il sont comme  
je veux le dire, à  
ramener les disques  
2, 2<sup>2</sup> etc dans leur  
position naturelle.

H. Colombe-MénardPrémaillerie, - plaque du multiplicateur. C'est T et T'.

Système propulseur. Il se compose de I, H, H', h, l', t, t', g, l, l', s, s', et p, quoique p soit fixe à T'. T' elle même, pour ainsi dire, en fait partie, puisque elle sert à abaisser le côté renflé de g. - I et s' prendront le nom de boutons du système propulseur.

Barilletts du multiplicande. Ce sont les barilletts A, A', A'', avec tout ce qui en dépend, ainsi pour A, par exemple, avec g, ff, a, b, z et d.

Signdes de transmission (de 10 dents et de 12 dents). Ce sont les pignons E, E<sup>2</sup>, E<sup>3</sup>, E<sup>4</sup>, E<sup>5</sup>, et les pignons B, B<sup>2</sup>, B<sup>3</sup>, B<sup>4</sup>, B<sup>5</sup>.

Ouvertures du résultat. Ce sont les ouvertures t, t<sup>2</sup>, t<sup>3</sup>, t<sup>4</sup>, t<sup>5</sup>, t<sup>6</sup>. C'est à ces ouvertures, en effet, que le résultat, comme, différera du produit, paraîtra. On lira toujours à partir du premier chiffre significatif que l'on trouvera en partant de la gauche. Tous les zéros qui pourraient être à la gauche de ce premier chiffre significatif ne doivent pas être considérés.

Stylo. Je nomme Stylo une grosse aiguille ronde, en acier, dont je me sers pour faire tourner les disques 2<sup>1</sup>, 2<sup>2</sup>, 2<sup>3</sup>, 2<sup>4</sup>, 2<sup>5</sup>, 2<sup>6</sup>, deux uns sur deux hautes, - pour faire rentrer ou avancer f, f', f'', - et enfin pour faire monter T'.

Bouton virgule. C'est celui qui est sur la règle YY ou qui la remplace.

Système régulateur. C'est les règles G et NN qui le composent. (1)

4.

Noter que pour additionner et pour soustraire, la machine doit reposer sur la face opposée à celle qui devient alors la face supérieure; - tandis que pour

H. Colombe-Ménard

multiplicier, c'est "m m'" qui est le côté Supérieur.

Fig. 2 et 3,  
et  
fig. 1 et 6.

Avant de commencer une addition ou une soustraction, il faut s'assurer que les disques  $2^1, 2^2, 2^3$ , etc sont dans leur position naturelle. Si ils n'y sont pas (ce qui arrive quand on a fait déjà une ou plusieurs opérations), il faut les y ramener. —

(1) On voit, tout  
S'ervent à ramener les  
disques  $2^1, 2^2$ , etc dans  
l'composition naturelle

Pour cela on n'a qu'à pousser la tige **N** au dos pour ouvrir la boîte des cadres  $k^1, k^2$ , etc, selon l'endroit où elle est; et puis à faire glisser **G** vers la gauche de la machine et à la ramener à sa place, à droite de tous les cadres. Par l'effet

du premier de ces mouvements, celles des chevilles  $x^1, x^2, x^3$ , etc qui seraient entre le 2 et le 3 de leur cadre seront déplacées et entraînées, soit jusqu'entre le 0 et le 1, soit entre le 4 et le 5. Par l'effet du second, toutes les chevilles  $x^1, x^2, x^3$ , etc seront mises vis-à-vis leur flèche; donc  $2^1, 2^2$ , etc seront ramenés à leur position naturelle. (1)

Avant de commencer une opération, je dis une multiplication, il faut s'assurer que, outre les conditions exigées pour l'addition et pour la soustraction, **T**' est à sa place à droite de la boîte, ainsi que **S**. Si il n'en est pas ainsi, faire ce qui est exigé pour l'addition et pour la soustraction, puis abaisser **S'**, et pousser **S** vers la droite à sa place naturelle. — Ne pas oublier d'abaisser **S'** avant de pousser **S**, car autrement **S'** retenant **H'**, **S** ne pourrait bouger sans rupture de quelque partie de la machine.

On ne doit remettre près de zéro ceux des boutons du multiplicande qui n'y sont pas que lorsque on n'a plus d'opérations à faire.

## Deuxième partie.

Marche de cette machine. —

Exemples explicatifs.

Septième note

M. Colab-Mirand

H. Colmant-Mémoires

Deuxième partie.   
 Marche de cette machine.   
 Exemples explicatifs.

I.  
 addition.

Fig 2.

Seront à additionner les trois nombres suivants :

$$234\frac{1}{2} + 70562\frac{8}{10} + 9614\frac{9}{10} = 804113; \text{ remarquer que la somme}$$

Donc le premier nombre est  $70562\frac{3}{10}$ .

Position de la règle YY ou du bouton virgule.

Je laisse la règle YY dans la position où elle est figure 2, ou bien je laisse le bouton virgule (grand ou l'emploi à la place de la règle) dans le trou qui est en dessous à droite du premier cadran  $K^1$ . Alors  $K^1$  devient cadran des unités d'unités ;  $K^2$  cadran des dixaines d'unités et ainsi de suite.

Mouvements à faire :

(noter que, pour l'addition, on fait toujours tourner tous les disques dans le sens de leur flèche, au moyen du stylet que l'on entre dans une de leurs trous ou avec lequel on pousse l'un de leurs rayons, selon le système adopté).

$\approx 1^{\text{er}}$  mouvement = Je porte disque  $Q^4$  du 2 au zéro de  $K^4$ ; c'est à dire que je mets le stylet dans le trou de  $Q^4$  qui est sur le rayon du 2,  $K^4$ , et que je fais tourner  $Q^4$  dans le sens de sa flèche jusqu'à ce que  $i^4$  me force à l'abandonner.

$2^{\text{d}}$  mouvement = Je porte disque  $Q^3$  du 3 au zéro de  $K^3$ .

$$\begin{array}{rcl} 3^{\text{me}} & i^3 & = i^3 Q^3 \text{ du } 4 & i^3 K^3 \\ 4^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^1 \text{ du } 1 & i^3 K^1 \\ = 5^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^6 \text{ du } 7 & i^3 K^6 \end{array}$$

Je ne touche pas le disque  $Q^5$ .

$6^{\text{e}}$  mouvement = Je porte disque  $Q^4$  du 9 au zéro de  $K^4$ ;

$$\begin{array}{rcl} 7^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^3 \text{ du } 6 & i^3 K^3 \\ 8^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^2 \text{ du } 2 & i^3 K^2 \\ 9^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^1 \text{ du } 3 & i^3 K^1 \\ = 10^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^5 \text{ du } 9 & i^3 K^5 \\ 11^{\text{e}} & i^3 & = i^3 Q^4 \text{ du } 6 & i^3 K^4 \end{array}$$

H. Colmant-Mémoires

- 12<sup>e</sup> mouvement = Je porte Diègue 23 du 1 au zéro de K<sup>3</sup>, -  
 13<sup>e</sup> id = id Q<sup>2</sup>, 4 id K<sup>2</sup>, -  
 14<sup>e</sup> id = id Q<sup>1</sup>, 3 id K<sup>1</sup>, -

Après le quatrième mouvement, 234<sup>f</sup> paraît. Après la Onzième, la Somme du premier et du second, 705623 paraît. Et enfin après le quinzième, la Somme totale 804113 est obtenue.

On voit qu'il y a un mouvement à faire pour chaque chiffre, mais pour chaque chiffre significatif seulement; toutes les fois qu'il y a un zéro ou pas sans renfoncer le diègue où il devrait se trouver.

Notre que l'on peut indifféremment additionner par colonnes de chiffres et non par nombres, en commençant par la droite ou par la gauche; il est préférable cependant de commencer par la gauche.

*Fig 22 at 1  
(les autres sont  
nouveau).*

Je vais dire rapidement comment les trois nombres ci-dessus se sont additionnés.

1<sup>e</sup> Nombre: 234<sup>f</sup>:

En portant Diègue Q<sup>4</sup>. Du 2 au zéro de K<sup>4</sup>, le chiffre de Q<sup>4</sup> qui correspondait au 2 du cadran K<sup>4</sup> paraîtra en t<sup>4</sup>; or ce chiffre est 2; 2 paraît donc en t<sup>4</sup>; Q<sup>4</sup> n'étant ayant bougé, 002000 paraît.

On continue: qui en portant Q<sup>3</sup> Du 3 au zéro de K<sup>3</sup>, 3 paraîtra en t<sup>3</sup>, et que 002300 sera écrit; -

Qui en portant Q<sup>2</sup> du 4 au zéro de K<sup>2</sup>, 002340 paraîtra; -

Qui enfin en portant Q<sup>1</sup> du 5 au zéro de K<sup>1</sup>, 002345, c'est à dire le premier nombre, sera obtenu.

2<sup>e</sup> Nombre: 705623: -

En portant Diègue Q<sup>6</sup> du 7 au zéro de K<sup>6</sup>, le chiffre de Q<sup>6</sup> qui correspondait au 7 de K<sup>6</sup> paraîtra en t<sup>6</sup>; mais en t<sup>6</sup> était encore zéro, sans leq de K<sup>6</sup> doit donc être 7; donc 7 paraîtra en t<sup>6</sup>; donc 702345 sera écrit.

En refaisant Q<sup>5</sup> sans le toucher, zéro continuera paraître en t<sup>5</sup>, puisque Q<sup>5</sup> n'a pas encore bougé; donc 702345 reste encore écrit.

En portant Diègue Q<sup>4</sup> du 5 au zéro de K<sup>4</sup>, le

deuxième zéro

III. Colombe - Ménard

chiffre de  $Q^4$  qui correspondait au  $\beta$  de codage  $K^4$  paraîtra en  $T^4$ ; mais en  $T^4$  était 2, ce sera donc 7 qui paraîtra en  $T^4$ . Or  $2+\beta$  donnent bien 7. En portant  $Q^4$  du  $\beta$  au zéro, je viens donc d'ajouter  $\beta$  à 2. Donc  $70734\beta$  paraît.

On comprend de même que, en portant  $Q^3$  du  $\beta$  au zéro de  $K^3$ , g paraîtra en  $T^3$  et que  $70794g$  paraîtra;

En portant  $Q^2$  du 2 au zéro de  $K^2$ ,  $70796f$  paraîtra; et qu'enfin, en portant  $Q^1$  du 3 au zéro de  $K^1$ ,  $707968$ , c'est-à-dire la somme des deux premiers nombres, sera obtenue.

3<sup>e</sup> Nombre :  $9614f$ :

En portant  $Q^5$  du g au zéro de  $K^5$ , g paraîtra en  $T^5$ , puisque  $Q^5$  n'avait pas encore bougé;  $797968$  sera écrit.

En portant  $Q^4$  du  $\beta$  au zéro de  $K^4$ , 3 paraîtra en  $T^4$ . Mais  $7+6$  donnent 13, le 3 est bien obtenu, mais on est la 1 de l'unité supérieure; on va le voir:  $Q^4$  ayant fait un tour complet,  $Q^5$  a marché de un chiffre. En  $T^5$  écrit le g le  $Q^5$ , ce sera son zéro qui reparaîtra; mais alors  $Q^5$  aussi aura fait un tour complet,  $Q^6$  marquera donc de un chiffre, et en  $T^6$  sera, non plus 7, mais 8, 3-telle sorte que  $803968$  sera écrit.

En portant  $Q^3$  du 1 au zéro de  $K^3$ , zéro paraîtra en  $T^3$ . Or  $9+1$  donnent bien 10;  $Q^3$  ayant fait un tour complet,  $Q^4$  a marché de un chiffre,  $814068$  est écrit.

On doit comprendre de même: en portant  $Q^2$  du 4 au zéro de  $K^2$ , zéro paraîtra en  $T^2$  que  $Q^3$  avancera de un chiffre, et que  $814108$  sera écrit;

Enfin en portant  $Q^1$  du  $\beta$  au zéro de  $K^1$ , 3 paraîtra en  $T^1$ , que  $Q^2$  avancera de un chiffre, et qu'en définitive  $804113$ , c'est à dire la somme des deux nombres que nous avions à additionner, sera obtenue.

N.B. - On remarquera que toutes les fois que la somme de deux chiffres du même rang a donné une unité de l'ordre supérieur, cette unité est passée d'un rang au rang précédent et y est additionnée.

= Observation = Avant de commencer l'opération, la borne  $S^4$  doit être éloignée de un dixième de la longueur utilisée;

elle s'en est d'abord éloignée, pour l'en rappeler ensuite. Quand il paraît en  $\frac{1}{4}$ ,  
 $\frac{5}{4}$  n'a plus qu'à tourner de un Dixième pour faire vibrer V. Si alors  
 $\frac{2}{4}$  tourneait de un Dixième, c'est-à-dire si  $\frac{1}{4}$  paraissait en  $\frac{1}{4}$ , V,  
remontée par  $\frac{5}{4}$ , vibrerait, et rendrait un Son. Ce son éviterait de ne  
pas ajouter un quatrième nombre, car il se pourrait que l'addition ne  
s'effectuerait pas. Si, en effet,  $\frac{2}{4}$  avançait de deux Dixièmes, plus  
zéro paraîtrait en  $\frac{1}{4}$ , mais le 1 de l'unité Supérieure repousserait  
l'écrire, puisqu'il n'y a que des Dizaines. On le voit tout le nombre  
ne sortirait pas écrit; dès lors on marcherait l'erreur en erreur. Le  
Son que rend V fait éviter cet inconvénient en évitant de ne  
pas écrire un autre nombre. Observons cependant l'on peut alors  
l'écrire celui que l'on a commencé, et qui a causé la vibration  
de V. S'il arrivait que le Disque dont la came a fait vibrer V  
montrait zéro, il faudrait alors faire comme l'il y avait à  
l'un ou précédent Disque à gauche.

N.B. - Pour la rapidité, il faut agir comme je l'ajuste  
en écrivant mes nombres, mais il vaut mieux cependant commencer à écrire  
par la droite, afin d'éviter d'avoir quelquefois plusieurs Dizaines successives à  
faire marcher simultanément, comme cela ait arrivé par suite du Mouvement  
prochainement.

= L'opération terminée, ramener les Dizaines  $\frac{3}{2}^2$ ,  
 $\frac{2}{3}$  etc. dans leur position naturelle.

## 2. Soustraction.

Soit de 1604 à Soustraire 630, reste 874.

Position de la règle YY sur le Bouton unique.

Comme pour l'addition.

### Mouvements à faire :-

(noter que) Pour la soustraction, pour écrire le  
nombre Soustrait on fait toujours tourner tous les  
Dizaines pour le sens de leur flèche, c'est-à-dire il s'agit fait  
d'additionner ce nombre; mais pour écrire le Nombre  
Soustracteur on fait toujours tourner tous les Dizaines

Fig 2.

neud au rôle

H. Colombe-Méaure

Dans le sens contraire de celui indiqué par leur flèche).

1<sup>e</sup> Mouvement = Je porte d'abord le 1 au zéro de K<sup>4</sup>; —

Je n'aurai pas touché le Q<sup>3</sup>; —

2<sup>e</sup> Mouvement = Je porte d'abord Q<sup>2</sup> du Gangé à K<sup>2</sup>; —

3<sup>e</sup>      if      if      Q<sup>1</sup> " 1      if      K<sup>1</sup>; —

Je n'aurai pas touché le Q<sup>1</sup>; —

4<sup>e</sup> Mouvement = Je porte d'abord Q<sup>2</sup> du zéro au 3 de K<sup>2</sup>; —

5<sup>e</sup>      if      if      Q<sup>3</sup> if      6 de K<sup>1</sup>; —

Après le troisième mouvement, le nombre soustraitandé 1604 est écrit; après le 5<sup>e</sup>, le résultat 874 est obtenu.

On voit que, dans la soustraction, il y a un mouvement à faire pour chaque chiffre significatif, comme dans l'addition. —

Ouvrez écrire le deux nombres en commençant par la droite ou par la gauche; mais n'oubliez cependant, pour la raison déjà citée, commencer par la gauche. Notez que si l'on fait toujours écrire tout le nombre soustraitandé le premier (ce n'est cependant pas nécessaire d'une manière absolue). —

Fig<sup>e</sup> 2 et 1.

(et les autres sont  
similaires).

Voyons rapidement comment s'est effectuée la soustraction.

Nombre Soustraitandé : — On doit comprendre comment il s'est écrit.

C'est comme dans l'addition. Donc 4 est en t<sup>1</sup>, 0 en t<sup>2</sup>, 6 en t<sup>3</sup>, et 1 en t<sup>4</sup>.

Nombre Soustracteur : — J'ai d'abord touché le Q<sup>1</sup>, donc 4 est resté en t<sup>1</sup>. — J'ai porté le zéro de Q<sup>2</sup> à 3, ce qui a fait rétrograder Q<sup>2</sup> de trois chiffres; le troisième chiffre avant celui qui était en t<sup>2</sup> paraîtra donc; ce troisième chiffre est 7, donc 7 sera en t<sup>2</sup>. Mais, en écrivant le nombre soustracteur, je n'ai pas touché Q<sup>2</sup>; maintenant, en faisant rétrograder Q<sup>2</sup> de 3 chiffres, la came unique S<sup>2</sup> rencontrera Q<sup>3</sup>, et le fera marcher, en rétrogradant, de une dent; Q<sup>3</sup> rétrogradera donc de un chiffre. En t<sup>3</sup> ne paraîtra donc plus 6, mais 5 qui est le premier chiffre avant 6 : 1174 paraîtra donc. — J'ai porté Q<sup>3</sup> du zéro au 6 de K<sup>3</sup>, ce qui a fait rétrograder Q<sup>3</sup> de 6 chiffres; le sixième chiffre avant celui qui était en t<sup>3</sup> paraîtra; en t<sup>3</sup> sera 5 (et non plus 6), donc en t<sup>3</sup> paraîtra 9. Mais Q<sup>3</sup> n'a avancé que de 5 chiffres (d'abord, il a été mis, il avait avancé de six, mais

M. Colombe - Mézières

Déjà il a rétrogradé de un), si donc maintenant il rétrograde de six chiffres  
la came  $5^3$  fera la pignon  $0^4$  a rétrograder de une dent et permis  
 $0^4$  à rétrograder de un chiffre. Donc on  $7^4$  ne paraîtra plus 1, mais  
le chiffre d'avant, c'est à dire zéro -- Le reste  $874$  sera donc  
obtenu.

L'opération terminée, ramener les diègues  $Q^1 Q^2$ ,  
 $Q^3 Q^4$ , etc dans leur position naturelle.

## 3.

## addition et soustraction

de nombres entiers et de nombres fractionnaires --

Fig. 2.  
Si l'on a à additionner des nombres entiers ou  
des nombres fractionnaires, on remarquera quel est le nombre qui  
a le plus grand nombre de chiffres décimaux, et l'on placera alors  
la règle YY sur le bouton virgule, de manière à ce qu'il reste à  
la droite de celui-ci autant de cadres que ce que ce nombre a  
de chiffres décimaux. Puis on fera l'addition en ayant soin  
d'ajouter les unités d'unités au cadre qui est au dessus de V,  
lequel se trouve être alors le second, le troisième etc. Selon  
le nombre de décimales du nombre qui a le plus. Les décimales,  
on le comprend, s'écriront à droite de la Virgule, chacune à  
son rang - Idem pour la soustraction.

## 4.

## multiplication.

Fig. 6.  
Soit  $992$  à multiplier par  $421$ ; le produit  
donnera être  $400792$ .

Nota: quand je dirai : je pose je T', cela voudra  
dire que j - la forme à aller jusqu'à l'extrême gauche de la machine  
Dans laquelle elle glisse (ou que je la pose jusqu'à ce que je me sente arrêté  
par un obstacle), et que puis je la ramener à sa place ordininaire  
à droite de la machine. On ne doit pas faire ce mouvement  
trop vite.

Dixième école

H. Colombe-Méançay

Mouvements à faire : -

- 1<sup>er</sup> mouvement = Je mets  $f''$  sur  $a$  vis  $g$ ; -
- 2<sup>e</sup>      if      =      if      f'      if      f; -
- 3<sup>e</sup>      if      =      if      f      if      2.. -
- Voilà pour la multiplicande.
- 4<sup>e</sup>      1<sup>er</sup>      = Je mets le stylet dans le trou 1 de  $T'$ , et je pose  $T'$ ;
- 5<sup>e</sup>      1<sup>er</sup>      = Je mets le stylet dans le trou 2 de  $T'$ , et je pose  $T'$ ;
- 6<sup>e</sup>      1<sup>er</sup>      = Je mets le stylet dans le trou 4 de  $T'$ , et je pose  $T'$  -
- La multiplication est terminée, et le produit 400792 paraît aux ouvertures du résultat.

Signe positif  
(ou négatif) et

Catégorie.

Voyons rapidement comment sont effectuées ces multipli-

multiplicande : - Après les deux premiers mouvements, sont visés  $2$ ,  $f'$  vis à vis  $f$ , et  $f''$  vis à vis  $g$ ; il résulte : qui à chaque demi-tour de  $Z$ , l'un des systèmes de  $A$  fera marcher deux pignons  $B^1, B^2, B^3$ , etc au bas duquel il sera de 2 dents, et, par suite, le bâton qui sera sur l'une de ces pignons, de 2 chiffres; - qui à chaque demi-tour de  $Z'$ , l'autre système de  $A'$  fera marcher le pignon au bas duquel il sera de 3 dents, et, par suite, le bâton qui sera sur l'une de ces pignons, de 3 chiffres.

Multiplicateur : - Analysons le quatrième mouvement.

= En mettant le stylet dans le trou 1 de  $T'$ , j'ai fait de  $T'$  une roue à 1 dent. Dans le mouvement de  $T'$  vers la gauche, cette dent, entraînée par le stylet, renverra successivement les pignons  $Z, Z', Z''$  et fera faire à chacun d'eux un demi-tour, ainsi que aux roues  $A, A', A''$ .

A faisant un demi-tour, et enroulant avec  $B^1, Q^1$  marquera 2 chiffres (sur la roue de la flèche), 2 paraîtront donc en  $T'$ .  $A'$  faisant un demi-tour, et enroulant avec  $B^2, Q^2$  marquera 2 chiffres, sera donc en  $T''$ . Enfin  $A''$  faisant un demi-tour, et enroulant avec  $B^3, Q^3$  marquera de 9

H. Colombe-Minard

chiffre, q paraîtra donc en  $t^3$ .  $g\#2$  rem. écrit. Or  $g\#2$  est bien le premier produit partiel, c'est à dire le résultat de  $g\#2$  multiplié par 1.

Après avoir successivement abandonné les pignons  $z, z', z''$ ,  $T'$  remontera q, la forceur à l'abaisse, puis, retournant toujours abaisse, fera faire à  $T$ , que remonte  $p$ , un tiers de tour. En revenant vers la droite,  $T'$  n'agit pas sur  $T$ , qui reste dans sa nouvelle position, abandonne q qui aussitôt reprend son tour de  $X$ . Arrêtent nous ici l'abord. De ces mouvements il résulte que  $XX'X''$  ont avancé vers la gauche juste de la distance qui sépare le centre de deux dents quelconques de  $Q^1, Q^2, Q^3$  etc. Donc A est maintenant au dessus de  $B^2$ ;  $A'$  au dessus de  $B^2$ , et  $A''$  au dessus de  $B^4$ .  $B^1$  est lui-même libre. — Continuez à voir ce qui a fait  $T'$  en revenant vers la droite.  $T'$  fait tourner successivement les pignons  $z, z', z''$  à gauche à droite. Mais  $b, b', b''$  céderont <sup>(A)</sup>  $z, z', z''$  tourneront donc seuls.  $XX'X''$  ne bougeront pas, car  $X$  est retenu par q. —  $g\#2$  sera donc écrit.

(1) - Tandis que  
 $a'', a', a$   
cesitteront

approuvent la remarque

H. Colombe-Ménard

= Poursuivons au cinquième mouvement. —

En mettant le stylet dans l'enton 2 J-T', j'ai fait de  $T'$  une circonlocution de 2 Dents. Dans le mouvement 1- $\#1$  vers la gauche, les deux Dents, entraînés par le stylet, renverront successivement les pignons  $z, z', z''$ , et feront faire à chacun d'eux 2 Demi-tours, ainsi qu'aux barillettes  $A, A', A''$ .

A faisant 2 Demi-tours, et enjambant avec  $B^2, B^2$  marchera de 2 Dents  $\times 2$  (nombre de Dents qu'enfuit A), c'est à dire de 4 Dents;  $Q^3$  marchera donc de 4 chiffres. Le quatrième chiffre après celui qui était en  $t^2$  paraîtra, or ce chiffre sera q. —  $A'$  faisant 2 Demi-tours,  $Q^3$  marchera de 1 chiffre,  $\times 2$ , c'est à dire de 10 chiffres; le dixième chiffre après celui qui était en  $t^3$  paraîtra; or ce chiffre sera q. Mais  $Q^3$  venant à faire un tour complet,  $Q^4$  avancera de 1 chiffre, 1 paraîtra donc en  $t^4$ . —  $A''$  faisant 2 Demi-tours,  $Q^4$  marchera de q chiffres  $\times 2$ , c'est à dire de 18 chiffres; le dix-huitième chiffre après celui qui était en  $t^4$  paraîtra; or ce chiffre sera q; mais  $Q^3$  venant à faire un tour complet,  $Q^5$  avancera de 1 chiffre, 1 paraîtra donc en  $t^5$ . —  $19992$  est donc écrit à la fin du Cinquième mouvement. Or  $19992$  est

On finira alors

H. Colombe-Ménard

Le résultat définitif, addition faite, des deux premiers produits partiels de  $952 \times 421$  — Mais  $\underline{\underline{X'X'X''}}$  auront alors une fois avancé vers la gauche; donc, après le cinquième mouvement, 19992 paraît, et ce plus A est au dessus de  $B^3$ , A' au dessus de  $B^4$ , et A'' au dessus de  $B^5$ .  $B^2$  reste libre.

= Sixième mouvement: —

En mettant le 5<sup>e</sup> let dans l'entonement de T, je fais de T une avancée de 4 dents. Pendant le mouvement de T sera vers la gauche z, z', z'' feront successivement 4 demi-tours, ainsi que les barillettes A, A', A''.

A faisant 4 demi-tours, et enjambant avec  $B^3$ ,  $B^3$  marquera de 2 chiffres  $\times 4$ , c'est à dire de 8 chiffres; le trentième chiffre après celui qui était en t<sup>3</sup> paraîtra; or ce chiffre sera 0. Mais  $B^3$  ayant fait un tour complet,  $B^4$  marquera de 1 chiffre; en t<sup>4</sup> sera le 9 de  $B^4$ , ce sera donc 500 qui paraîtra en t<sup>4</sup>. Mais  $B^4$  lui-même a fait un tour complet,  $B^5$  avancera donc de 1 chiffre, en t<sup>5</sup> paraîtra donc 2. — A' faisant 4 demi-tours,  $B^4$  marquera de 5 chiffres  $\times 4$ , c'est à dire de 20 chiffres; le vingt-cinquième chiffre de  $B^4$  après celui qui était en t<sup>4</sup> paraîtra; or ce vingt-cinquième chiffre sera 500. Mais  $B^4$  ayant fait deux tours complets,  $B^5$  avancera de 2 chiffres, en t<sup>5</sup> paraîtra donc 4, car il y était déjà. — A'' faisant 4 demi-tours,  $B^5$  marquera de 9 chiffres  $\times 4$ , c'est à dire de 36 chiffres; le trent-sixième chiffre après celui qui était en t<sup>5</sup> paraîtra; or ce chiffre nouveau sera 0. Mais  $B^5$  ayant fait trois tours complets,  $B^6$  avancera de 3 chiffres, 4 paraîtront en t<sup>6</sup>, et enfin le produit total 400792 sera obtenu. — Une fois encore (bien qu'il n'en soit rien, il est vrai, dans le cas présent)  $\underline{\underline{X'X'X''}}$  auraient avancé vers la gauche, donc après le sixième mouvement 400792 paraît pour la première fois du résultat, et ce plus A est au dessus de  $B^4$ , A' au dessus de  $B^5$ , et A'' au dessus de la place où serait un sixième pignon de douze dents, il y en avait un.

= L'opération terminée, faut remettre en place, comme je l'ai dit précédemment.

$\infty =$  Dans l'exemple qui précède, il n'y a pas de zéro ni au multiplicande ni au multiplicateur. Voici : 1<sup>e</sup> Ce qui arriverait si l'on avait un multiplicande

Soit 904 à multiplier par 1. - Je mets  $f''$  à 9, je lais  $f'$  à 0, et je mets  $f$  à 2. Placant le stylet dans le trou 1 de  $T'$ , je pousse  $T'$ .  $Z, Z''$  feront un demi-tour ;  $Z$  fera marcher  $Q^1$  de 2 chiffres; mais  $Z'$  n'ayant pas de dents qui coïncide avec  $B^2$  n'agira pas sur  $B^2$  (qu'importe  $Z'$  faire aussi un demi-tour),  $Q^2$  ne bougera pas, 0 restera donc en  $t^2$ ; enfin  $Z''$  fera marcher  $Q^2$  de 9 chiffres; 902 sera multiplié par 1 =

= ~~je mets tout en place~~ =

2<sup>e</sup> Ce qui arriverait si l'on avait une fois un multiplicateur.

Soit 932 à multiplier par 10. - J'aurai 932 comme je l'agis pour le premier exemple de multiplication; puis mettant le stylet dans le trou 0 de  $T'$ , je pousse  $T'$ . Le stylet n'entraînera aucune des dents de  $T'$ , donc  $Z, Z', Z''$  ne bougeront pas. Mais  $T$  tourne de un tiers de tour; donc A se placera au-dessus de  $B^2$ , A' au-dessus de  $B^3$  et A'' au-dessus de  $B^4$ . - Lorsque placant le stylet dans le trou 1 de  $T'$ , je pousse  $T'$  de nouveau, 932 paraîtra, on doit le comprendre, mais en  $t^4 t^3 t^2$ ;  $Q^1$  n'ayant pas bougé, 0 sera resté en  $t^1$ ; 932 sera écrit. Donc mon premier mouvement pour le multiplicateur a un double effet de disposer les barillettes A, A', A'' de manière à reculer le second produit partiel d'un rang vers la gauche =

= ~~je mets tout en place~~ =

Pour faire une multiplication, il y a donc autant de mouvements à faire que ce qu'il y a de chiffres significatifs ou non dans le multiplicateur.

REM. - quand on veut plus faire de multiplications, il faut remettre les boutons de multiplicande à leur place naturelle, pris de 0, mais, si l'on est autrement, il est inutile de les remettre après chaque opération; il vaut mieux mieux ne pas les faire, car souvent par la on évitera des mouvements inutiles, on doit le comprendre aisément. —

## 5

### Multiplication nombres entiers et de nombres fractionnaires.

On agit exactement comme pour des nombres

Donc une colonne

Astrolabe-Mécanique

entier, seulement, l'opération terminée, on sépare sur la droite du produit le nombre de décimales voulus.

### Troisième partie. n

#### Applications de cette machine.

*Modifications*  
que l'on peut lui faire subir.

Figures  
1, 2, 3, 4, 6.

On a dû remarquer que, lorsqu'on fait une addition ou une soustraction, il n'y a que la partie de la machine destinée pour le numéro 1 de la première partie qui agit. — Si donc on voulait, à la machine générale, entraîner une machine qui ne fait que des additions et des soustractions, il faudrait faire une concession que cette partie. Dès lors, on pourrait beaucoup plus rapprocher les supports un an, MM, M'M', faire disparaître entièrement l'espace qui est entre m'm et MM, ne laisser à droite et à gauche des cadres que 2 centimètres, au-dessus rien que 1, et au-dessous 3 ou 1, selon que l'on mettrait la ligne YY ou qui on la supprimerait pour ne laisser qu'un bouton virgule.

On doit comprendre que si l'on voulait avoir une machine avec laquelle on peut additionner et soustraire des nombres de plus de six chiffres, par exemple, il suffirait d'ajouter, à gauche de K<sup>6</sup>, un cadre K<sup>7</sup> portant une tige circulaire i<sup>7</sup>, une pièce Q<sup>7</sup> avec b<sup>7</sup>, une roue R<sup>7</sup>, un pignon P<sup>7</sup>, une lame S<sup>7</sup>, et d'ajuster à m'm, suffisamment prolongée, une septième ornementure q<sup>7</sup>. Y allonger, portant une nouvelle tige v<sup>7</sup>. — Il en faudrait de même pour chaque chiffre de plus que l'on vaudrait pouvoir additionner et soustraire, seulement pour K<sup>8</sup> serait D<sup>8</sup>, pour K<sup>9</sup> C<sup>9</sup> etc; pour C<sup>10</sup>, D<sup>10</sup>, V<sup>10</sup> on graverait le mot: millions, etc.

Astrolabe-Mécanique

Remarquer que quelque nombre de cadres qui soit la machine à additionner et à soustraire, l'une des premières figures de droite reportées de l'autre de dix dents (il n'est de même dans la machine à multiplier), et que la course de l'une des dernières figures à gauche est, par rapport à son figure, non pas dans la direction du 7, comme le sont les autres courses, mais dans celle du 6.

Sig 1, 3.

(1) C'est à dire le

système régulateur

appuyant le ressort

électromagnétique

On peut appuyer la tige NN, et la règle G<sup>(1)</sup>. Alors, pour remettre les figures dans leur position naturelle, il faudrait, avec la main, placer les petites tiges X<sup>1</sup>, X<sup>2</sup>, etc près de leur flèche, en appuyant le ressort, ayant soin de commencer par la droite.

N= La machine à additionner et à soustraire peut être forte sans un très petit volume. Elle peut facilement être réduite de moitié, dans la même forme.

Figures  
1, 2, 3, 4, 5, 6.

REM. - Dans toute multiplication : le nombre de chiffres du produit n'est jamais plus grand que celui de ses deux facteurs réunis ; — et les barilletts du multiplicande doivent avancer vers la gauche qui contient de fois que il y a de chiffres moins un au multiplicateur.

Sur la machine que je vais décrire dans les pages précédentes, on peut multiplier un nombre de 3, de 2, 3 chiffres, ou 1 chiffre par un nombre de 3 chiffres, par un nombre de 2 chiffres ou par un nombre de 1 chiffre. On peut aussi multiplier un nombre de 2 chiffres par un nombre de 4 chiffres. Dans ce dernier cas (c'est le seul cas où on arrive dans la machine), les T' seront arrêtés, par le mouvement fini, l'un sur Z et l'autre sur T<sup>1</sup>, avant que T<sup>1</sup> ait terminé toute sa course vers la gauche, à son quatrième mouvement ; alors A'' et tout ce qui en dépend est inutile.

Si l'on voulait (le nombre des chiffres du produit devant rester le même) que le multiplicande puisse avoir 4 chiffres au lieu de 3, il faudrait ajouter à gauche de T<sup>1</sup>, sur X, X<sup>1</sup>, X<sup>2</sup> suffisamment prolongés, un quatrième barillet A'''

électromagnétique

U. Colomb-Mémo

avec tout ce qui en dépendrait. Alors le multiplicateur ne pourrait avoir au plus que 2 chiffres. —

Si l'on voulait (le nombre des chiffres du produit devant rester le même) que le multiplicande puisse avoir  $\beta$  chiffres au lieu de 4, il faudrait, à la droite de  $A''$ , sur  $x, x', x''$  prolongés, ajouter un cinquième barillet  $A'''$  avec tout ce qui en dépendrait. Le multiplicateur ne pourrait alors avoir alors qu'un chiffre. D'où il suit que, dans ce cas, le système proposé peut être supprimé, en effet  $A, A', A'', A''', A''''$  n'auraient pas à avancer vers la gauche.

Si l'on voulait pouvoir multiplier un nombre à 1 chiffre par un nombre de  $\beta$  chiffres, il suffirait d'ajouter une machine telle que celle que j'ai décrite, mais n'ayant qu'un seul barillet de multiplicande. —

Enfin si l'on voulait une machine avec laquelle on puisse faire toutes les multiplications ci-dessus, c'est-à-dire avec laquelle on peut multiplier un nombre de  $\beta$  chiffres par un nombre de 1 chiffre et multiplier un nombre à 1 chiffre par un nombre de  $\beta$  chiffres (car ces deux cas se renforcent tous), il faudrait mettre  $\beta$  barilllets de multiplicande avec tout ce qui en dépendrait; — que l'<sup>11</sup> puyant avancer à quatre différentes reprises sur  $A''$ , et que, par conséquent, l'axe de  $A, A'$  fut suffisamment éloigné pour que l'on convenât à tourner que lorsque, après le quatrième mouvement des cinq systèmes de multiplicande vers la gauche, la dernière virgule sans fin de ces systèmes aurait agi. —

approfondissant la nature  
et la mot transmission

H. Colombe-Ménard

<sup>15</sup> Prenez au moins que il y a toujours un pignon de transmission de dix dents et une de douze dents au moins que ce qui il y a de dix pignons semblables à l'. —

Ce que je viens de dire doit suffire pour que l'on comprenne ce que l'on aurait à faire pour construire toutes sortes de machines à multiplier, je veux dire des machines à multiplier capables d'effectuer toutes multiplications que l'on voudrait.

H. Colombe-Ménard

## 3.

Modification très importante..

Fig 22  
Fig = 1, 3, 4, 5, 6.

On pourrait D'appimer tout ce qui compose le système propulseur, et le remplacer par le système que voici. Une règle reliera les trois planchettes  $X, X', X''$ , en avant à gauche de ces planchettes. Au milieu de cette règle serait un bouton, que j'appellerai bouton propulseur, qui sortirait de la boîte sur la partie  $m m'$ . Sur cette partie serait une rainure, faite d'un bout à l'autre de la boîte, et qui permettrait au bouton propulseur de glisser sur  $m m'$ , dans le sens de la longueur de la boîte. Des encoches seraient faites sur l'un des côtés de cette rainure, à une distance les unes des autres égale à celle qui sépare le centre de deux encoches des axes  $L^1, L^2, \dots$ . Le bouton propulseur porterait un petit report qui entrerait dans les encoches, et qui n'en sortirait que lorsqu'on laisserait le bouton propulseur avec la main. - Le report du bouton propulseur serait dans la première encoche à droite quand A serait dans sa position ordinaire, c'est-à-dire aux degrés de  $B^1$ . D'où il suit que pour que A fût aux degrés de  $B^2$ , il suffirait de mettre le report du bouton propulseur dans la seconde encoche, et ainsi de suite.

On doit comprendre que, pour faire une multiplication, avec cette machine, il faudrait agir comme pour la précédente, avec cette seule différence qu'après chaque fois que on aurait poussé T, il faudrait faire avancer le bouton propulseur d'une encoche à une autre. quand on aurait une ou plusieurs zéros au multiplicateur, il faudrait faire avancer le bouton propulseur de une ou de plusieurs encoches vers la gauche. - Pour remettre les barilletts de multiplicande en place, il suffirait de ramener le bouton propulseur à la première encoche de la rainure dans laquelle il glisse.

Il faudrait une sorte de bouton propulseur  
H. Colomb. inventeur

Une machine ainsi faite perdrait un peu, quoique fort peu, dans le rapport de la rapidité, mais cette perte serait

Bien compris par ce qu'il gagnerait en simplicité. De plus elle serait moins volumineuse, car on pourrait faire disparaître tout l'espace occupé par la présence des divers pièces du système propulsor. Un autre avantage est qu'elle aurait toujours même longueur qu'il s'agit de multiplier un nombre de chiffres par un

<sup>8</sup> (1) On voit que tel quel le nombre de 1 chiffre ou un nombre de 1 chiffre par un nombre devrait nécessairement donner de 1 chiffre<sup>(1)</sup>. Il n'y aurait que le nombre des dardilles sensibles à 2<sup>1</sup>, c'est-à-dire de multiplicande qui varierait avec le nombre d'chiffres.

De plus, pour tous les rapports, celui de la rapidité pourra être proposé au promoteur ottoman qui produira, excepté cette machine d'implification est préférable à celle appartenant à la machine de l'empereur. —

<sup>112</sup> U. Colombe-Méanuf Si j'en fais pas de plus c'est que je l'ai jugé inutile, parce que, pour la bien comprendre, les mots qui précédent doivent suffire, si l'on a bien rendu compte de la machine.

#### Quatrième partie. quelques mots explicatifs sur le sujet des figures

1.

Diamètre du cercle proportionnel des certaines roues et des certaines figures. — Diamètre des dardilles. — Epaisseur des roues, des figures, etc., etc.	
Diamètre	Epaisseur
$\mathfrak{Q}_1$ { petit digne 0,24	0,002
{ grand digne 0,40	0,003
$R^1$ ..... 0,20	0,003
$S^1$ ..... 0,40	0,003
$P^2$ ..... 0,12	0,003

Si on que la corne  $S^1$  fasse, à chaque tour, marcher  $P^2$  de vingt-deux justes, il suffit de faire convenablement agir une  $S^1$  sur  $P^2$ . C'est-à-dire que l'ordre  $S^1$  et  $P^2$  soit bien à la disposition voulue l'une l'autre.

Le rej. et fixé à  $L^1$  doit permettre à  $Q^1$  de tourner

U. Colombe-Méanuf

Dans la deuxi<sup>e</sup> Lenz.

Quand on imprime la règle YY pour la remplacer par le bouton virgule, ce bouton ne doit pas étre plus haut que l', car autrement il arrêterait C.

TF, m'm' et m"m" devront que des supports.

2.

Le diamètre du râche proportionnel de A est de  $0^{m} 034$ . Son épaisseur est de  $0^{m} 012$ , Savoir :

$$9 \text{ dents, à } 0^{m} 002 \text{ chacune} = 0^{m} 018$$

$$3 \text{ fois } 0^{m} 008 \text{ pour 8 intervalles} = 0^{m} 024$$

$$1 \text{ fois } 0^{m} 010 \text{ (intervalle moyen)} \\ (\text{pour que le bouton soit de A au point F}) \\ (\text{ou une longueur de } 0^{m} 010) = 0^{m} 010$$

$$\text{Total} \quad \overline{0^{m} 092}$$

A ayant  $0^{m} 034$  pour diamètre, le pignon B<sup>7</sup> aura  $0^{m} 00971$ , sur  $0^{m} 044$  d'épaisseur; - et E<sup>1</sup> aura  $0^{m} 00809$ , sur  $0^{m} 009$  d'épaisseur.

Nota : Si le diamètre du râche proportionnel de E<sup>1</sup> est plus petit que celui de R<sup>2</sup>, c'est parce que le barillet A ne peut, au plus, avoir pour diamètre que  $0^{m} 042$ , distance qui sépare l'axe de Q<sup>1</sup> de celui de Q<sup>2</sup>.

Le pas de la vis sauf fin Z à  $0^{m} 006$ ; Sur pas à  $0^{m} 009$ .

Donne la rémission T à  $0^{m} 0382$ . En effet, le pas de 9 dents doit être de  $0^{m} 0045$ . Or ce pas multiplié par 9, nombre de dents de T, donne  $0^{m} 0405$ ; j'en soustrais  $0^{m} 00235$ , moitié du pas, car T ne doit avoir que huit intervalles, reste donc  $0^{m} 0382$ .

Le désembroyage b est tel que Z n'a pas bouger, dans le temps d'un an, pour qu'il y ait désembroyage, que de  $0^{m} 002$ . Son axe a  $0^{m} 004$  de diamètre.

La zone à cochet a, sur  $0^{m} 003$  d'épaisseur, a  $0^{m} 015$  de diamètre.

Les encoches faites sur D sont peu profondes, de

quinqièmes de

H. Colombe-Ménard

telle sorte que A éprouve des résistances presque nulles en tournant  
sur plane carrié D.

Le fuscaen de la vis I a  $0^m,005$ ; son pas est de  
 $0^m,042$ , c'est-à-dire de la longueur de la distance qui sépare  
le centre de plane de l'axe de l'axe de Q<sup>2</sup>.

H a  $0^m,030$ , sur  $0^m,003$  d'épaisseur.

L a  $0^m,010$ , sur  $0^m,003$  d'épaisseur.

I a  $0^m,050$ , sur  $0^m,003$  d'épaisseur. Ses dents  
ont  $0^m,018$  de longueur. — Pour que P, dans sa course, fasse  
tourner I de  $\frac{1}{3}$  de tour à chaque fois, il suffit de placer  
P à la distance soumise de la ligne horizontale sur laquelle  
est le centre de plane de I. (Il doit engrenner I à  $0^m,018$  millimètres).

Les encliquetages sont faibles; ils doivent  
presque pas offrir une résistance. — Le doigt de S' ne  
doit pouvoir s'élever que jusqu'à la quantité suffisante  
pour que H' soit largement libre.

Nota: toutes les dents doivent être à égale distance.

Bermine, à Lodève (Hérault),  
le vingt-neuf octobre mil huit cent cinquante-huit.

M. Colombe-Ménard

Il pourra être annexé au brevet de quinze ans  
fini le 29 novembre 1858

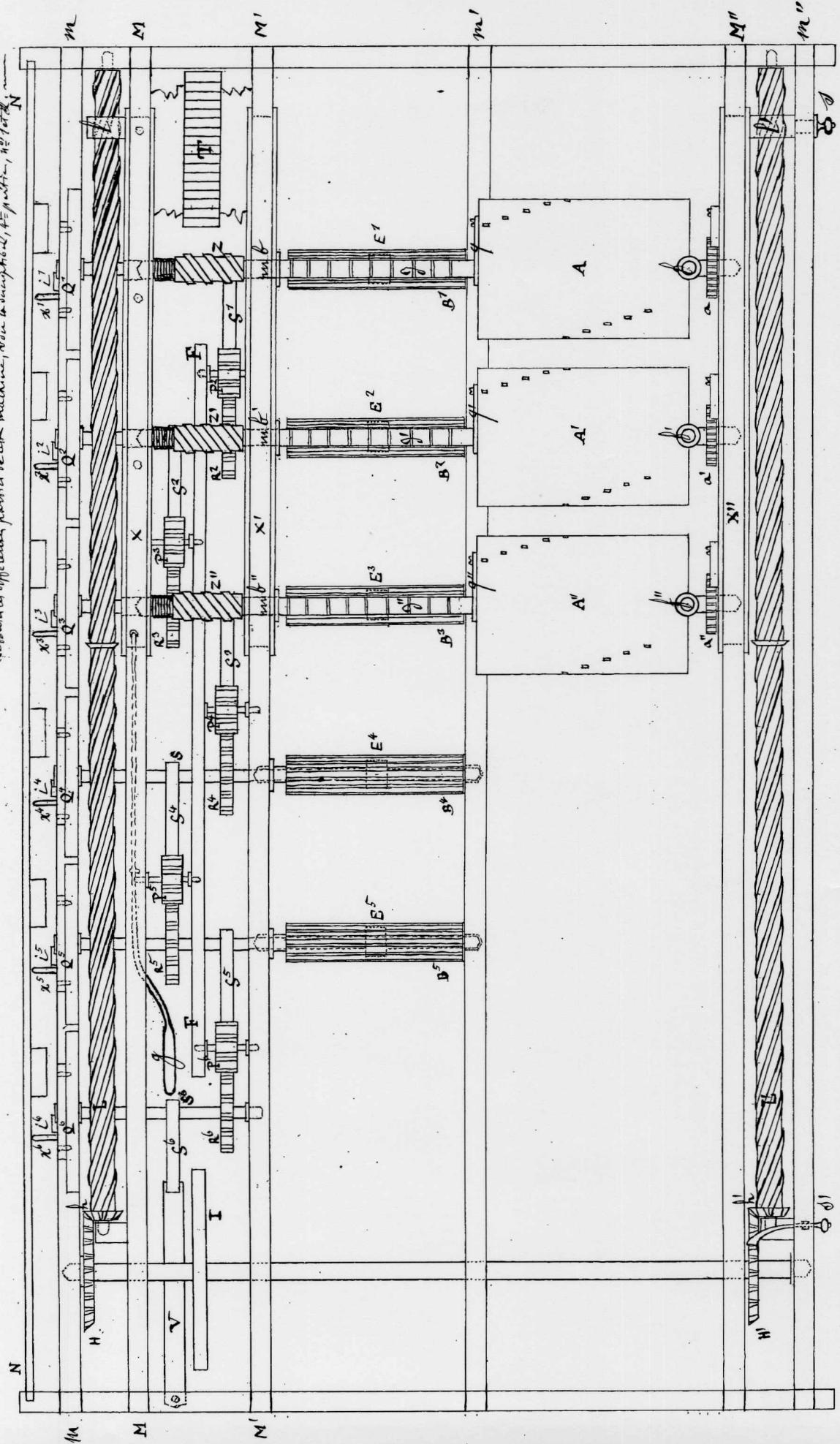
par le Dr Colombe-Ménard

Paris, le 27 décembre 1858 (jusqu'en quatorze mois suivants)  
Le Ministre Secrétaire d'Etat au Département  
de l'Agriculture du Commerce et des Travaux publics,  
Pour le Ministre  
Le Directeur Délégué.

*Marin* / 4

**Glacière 1.** — Grandes glacières = sacs  
de sable garnis de silex et pierres de taille. Ces dernières sont  
fabriquées dans les carrières de la vallée de l'Arve. Elles sont  
destinées à servir de réfrigérateurs dans les magasins de vente au détail.  
Les glacières sont placées dans des machines, où le jus de pomme,  
le jus de poire, etc., sont conservés.

Nu Da Japan.=



Greeneland:  
Mr. Colcord - Michael

33

Vu pour être annexé au Projet de budget aux  
pris le 22 novembre 1858  
par le Dr<sup>e</sup> Colombe-Ménard

Paris, le 24 décembre 1858

Le Ministre Secrétaire d'Etat au Département  
de l'Agriculture du Commerce et des Travaux publics

Pour le Ministre

Le Directeur Délégué.

*Mulin*

Grande 2. n Grandeur Standard -  
L'fig. 2 est une autre construction -  
qu'il suffit de faire à l'fig. 3, mais dans la  
seconde figure il y a un grandur grande  
d'autant plus que la construction est plus simple -

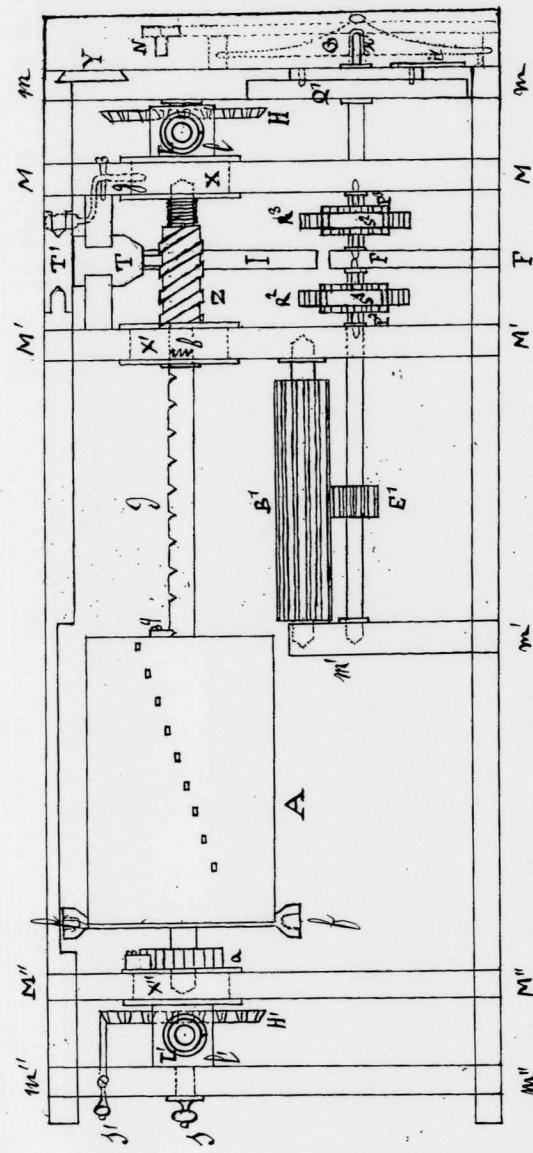


Figure 2.  
Vue de coupe =

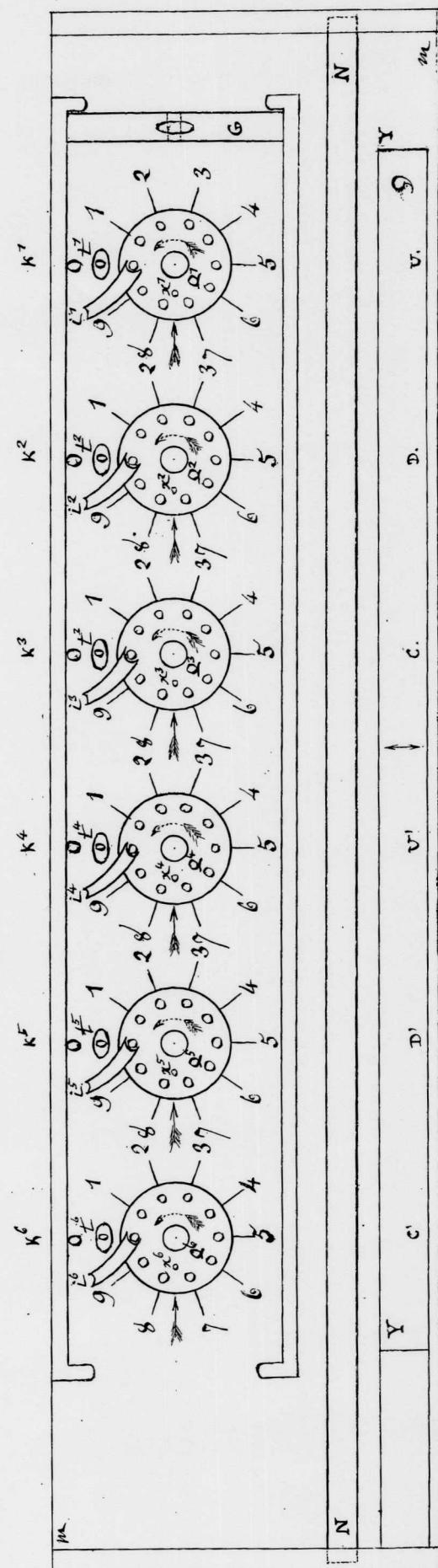


Figure 2 = Stylo-Dela-Drain Caméra Caméra à deux étages; autrement dit côté enroulement pour invention du résultat -  
Vue de coupe =

Second planche :  
Allerbeau-Mécan

35

Dépourvu annexe au brevet de quinze ans  
pris le 22 novembre 1858  
par le Dr<sup>e</sup> Colombe-Ménard

Paris, le 24 décembre 1858

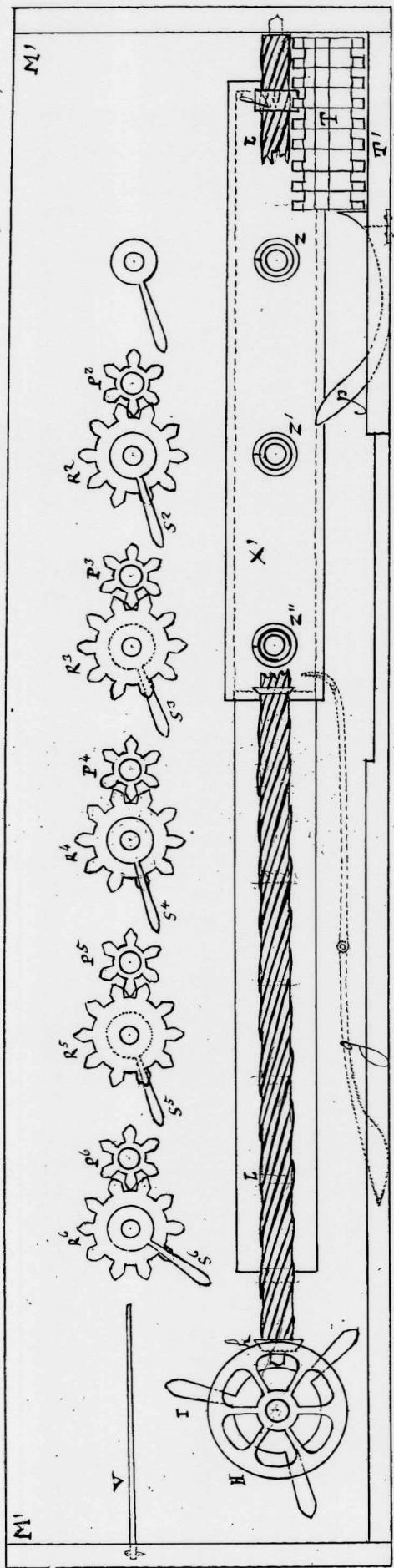
Le Ministre Secrétaire d'Etat au Département  
de l'Agriculture du Commerce et des Travaux publics  
Pour le Ministre

Le Directeur Délégué.

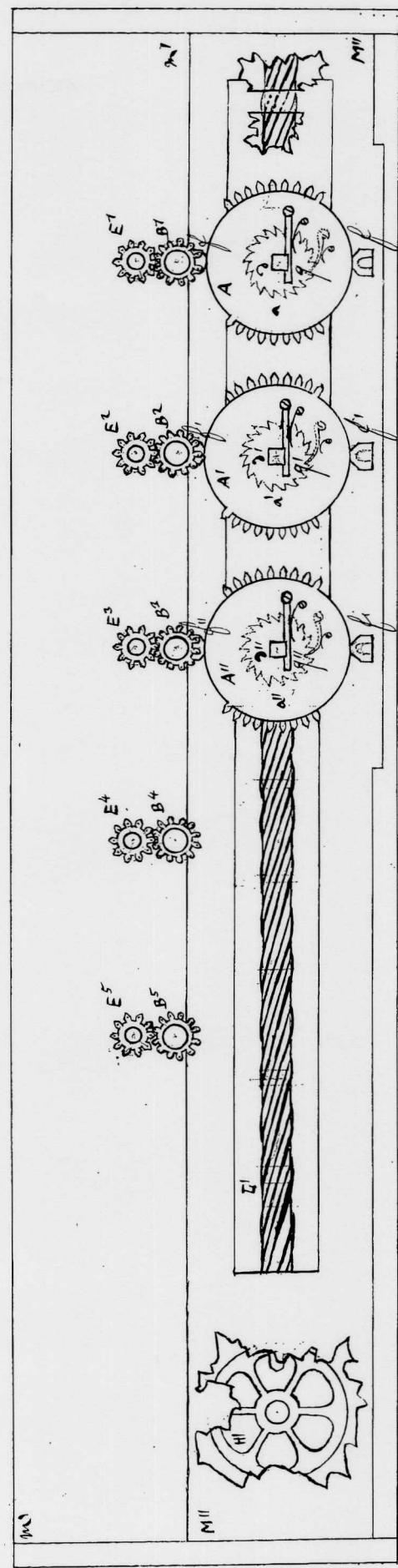
*Colomb*

**Scalare 3**  
di tutti i mezzi stampignato lagomare ricchi di diversi mezzi di modelli diversi e proporzionali.

Vita da prof. L. =



**Figura 4** = Intercipatamente il dispositivo su fatto a segno di M1 e stampignato lagomare ricchi di diversi mezzi di modelli diversi e proporzionali.



**Figura 5** = Intercipatamente il dispositivo di M2 e stampignato lagomare ricchi di diversi mezzi di modelli diversi e proporzionali.

Carlo Scandellari

Vu pour être annexé au brevet de quinze ans  
 pris le 22 novembre 1858  
 par M. J<sup>e</sup>zé Colombe-Mérard

Paris, le 24 Décembre 1858  
 Et l'Ministre Secrétaire d'Etat au Département  
 de l'Agriculture du Commerce et des Travaux publics  
 Pour le Gouvernement

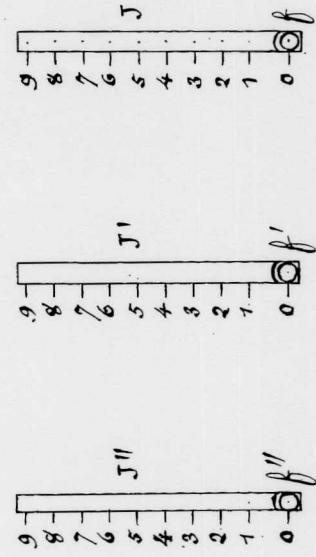
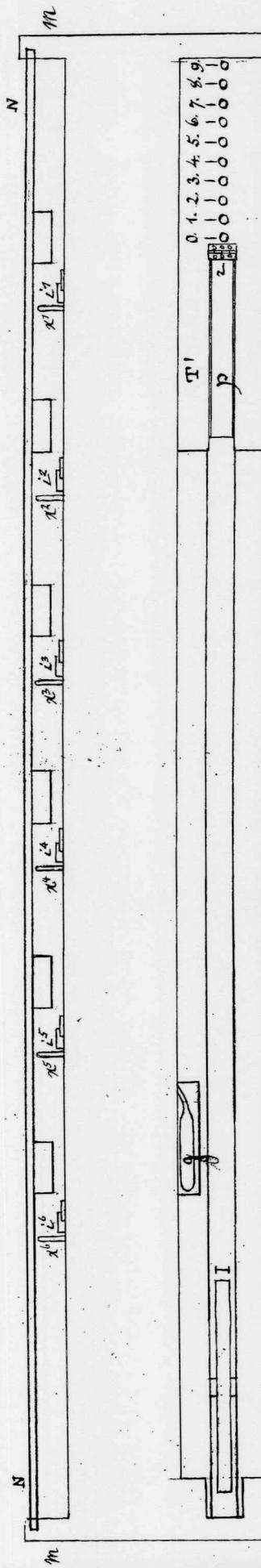
Le Directeur Général

M. Riche

Vue de plan. =

Stanche 4.  
Grandeur naturelle. -

35



Signature f. = large & et regarder le dessin pour voir la figure.  
Quatrième étage :  
Mr Colombe Hennard

39

Vé pour être annexé au brevet de quinze ans  
pris le 22 novembre 1858  
par le M<sup>me</sup> Colombe-Ménard

Paris, le 24 Décembre 1858  
Le Ministre Secrétaire d'Etat au Département  
de l'Agriculture du Commerce et des Travaux publics  
Pour le Ministre  
Le Directeur Délégué.

*Chardin*